

Paris, le 11 mai 2016
CP082 - 2016

Exposition *Prévisions* 15 juin – 28 août 2016

L'Observatoire de l'Espace du CNES
et les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées
proposent une « expérience étonnante de l'Espace »
au Musée des Abattoirs à Toulouse

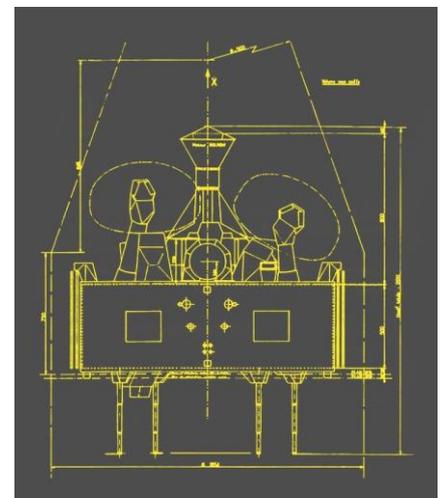
La recherche spatiale est créatrice de formes tracées et dessinées, représentations qui permettent de visualiser les projets de demain : fusée ou satellite, robot ou module de station spatiale.

L'exposition *Prévisions*, organisée par l'Observatoire de l'Espace du CNES et les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, propose un regard novateur sur des plans et des tracés techniques emblématiques de l'aventure spatiale afin que s'en dégage une « esthétique de la sidération ».

Prévisions invite ainsi ses visiteurs à effectuer une expérience étonnante à travers la lecture de plans d'objets pensés pour voyager dans l'Espace : premières fusées (1936), sonde d'exploration spatiale *Giotto* (1986), lanceur *Diamant* (1965), satellite de télécommunication *Symphonie* (1972), fusées *A4* (1945), atterrisseur cométaire *Philae* (2004), satellite de géodésie *Starlette* (1974), modules de la station spatiale *MIR* (1980),... Les plans d'objets prêtés par différentes institutions (INPI, Deutsche Museum, ESA, la Cité de l'Espace,...) se distinguent par leurs fonctions et leurs formes, mais aussi par la variété des techniques de la représentation (de la plume au numérique), des formats de présentation (certains plans s'étirent sur les murs et d'autres se contractent en une seule page) et des découpes de l'objet à créer (du plan le plus général au plus détaillé).

Comme le soulignent les deux commissaires de l'exposition, Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'Espace du CNES et Christophe Kihm, critique d'art, « Au fur et à mesure de l'avancée d'un programme spatial, de nouvelles représentations sont nécessaires pour visualiser l'avancée du projet, qui génère une production continue d'images de l'objet. Les plans évoluent, se précisent. Loin d'être anecdotique ou simplement illustrative, la représentation est ici un véritable support de pensée : elle porte en elle le concept de l'objet à venir. »

A travers l'exposition *Prévisions*, le visiteur s'immerge dans l'aventure spatiale en entrant dans l'intimité de la conception des engins spatiaux et en élaborant, face à ces objets fascinants, son propre voyage dans l'Espace.



PRÉVISIONS

INFOS PRATIQUES :

Prévisions

15 juin - 28 août 2016

Les Abattoirs | 76 allées Charles de Fitte 31300 Toulouse

Du mercredi au dimanche de 12h à 18h. Nocturnes les jeudis de 18h à 20h (hors vacances scolaires)

Tarifs : 7 € (plein tarif) / 4 € (tarif réduit) / 2 € lors des nocturnes du jeudi

L'Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales

Depuis l'an 2000, l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES, développe une approche originale, unique en Europe, pour faire émerger des créations inédites autour de l'univers spatial. Cette démarche est mise en place à travers deux programmes. Le premier, intitulé *Histoire culturelle de l'Espace*, a pour but de constituer un patrimoine culturel de l'Espace, de développer de nouvelles analyses et réflexions à son sujet et surtout de faciliter son accès. Le deuxième, *Création et imaginaire spatial*, propose des dispositifs aux artistes qui nourrissent ainsi leur processus de création des matériaux produits pour réaliser des œuvres singulières, riches d'un travail approfondi sur l'univers spatial.

www.cnes-observatoire.fr

CONTACTS PRESSE

Contact CNES

Pascale Bresson

Tél. 01 44 76 75 39

pascale.bresson@cnes.fr

Contact Observatoire de l'Espace

Amand Berteigne

Tél. 01 42 23 09 18

amand.berteigne@orange.fr

SITE INTERNET de l'Observatoire de l'Espace du CNES : www.cnes-observatoire.fr