

Paris, le 6 juin 2016
CP101 - 2016

L'Observatoire de l'Espace a choisi trois artistes pour son exposition *Vertige* à l'occasion de Nuit Blanche 2016

Dans le cadre de sa politique de soutien à la création contemporaine, l'Observatoire de l'Espace produit trois œuvres de **Loïc Pantaly**, **Olivier Perriquet** et le duo **Vincent Odon & Cédric Hoareau**, qui seront au cœur de l'exposition *Vertige* présentée au Siège du CNES pour Nuit Blanche 2016, le samedi 1^{er} octobre 2016.

En vue de Nuit Blanche 2016, l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES, a adressé en début d'année un appel à créations aux plasticiens les invitant à puiser leur inspiration dans les archives spatiales du CNES et en particulier dans les plans, dessins et schémas qui ont jalonné l'histoire de l'aventure spatiale. L'Observatoire de l'Espace a retenu, parmi les 120 dossiers reçus, les projets imaginés par Loïc Pantaly, Olivier Perriquet et le duo Vincent Odon & Cédric Hoareau.

Pour Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'Espace, « Les œuvres qui seront créées pour l'exposition d'art contemporain *Vertige*, au Siège du CNES, à l'occasion de Nuit Blanche 2016, plongeront le public dans un vertige propre à l'espace, non pas celui qui nous saisit quand on imagine l'immensité du cosmos ou qui nous bouleverse quand on expérimente l'impesanteur mais celui de l'univers qui s'entrouvre devant nos yeux quand les artistes réactivent les archives spatiales. Cette exposition abordera l'univers spatial avec un mélange de fascination et d'ironie. »

Présentation des trois projets artistiques

Loïc Pantaly construit rébus graphiques et machines d'apparence inutile dans un jeu de langage qui confronte avec humour le spectateur aux processus de création à l'origine d'une œuvre qu'il ne comprend pas au premier abord. Lecteur de Jarry et de Topor, il s'inspire notamment de la « pataphysique », la science des solutions imaginaires, pour construire un univers esthétique interactif. Avec « **Projet SSCP** », Loïc Pantaly poursuit ce travail et propose une installation entre archives véritables recomposées et extrapolations plastiques. Il invite le spectateur à se plonger dans cette œuvre de bricolage humoristique et poétique et à découvrir une matérialisation des processus de construction mentale à l'œuvre dans les archives spatiales.

La pratique artistique d'**Olivier Perriquet** entre dans le champ du cinéma expérimental et est plus particulièrement liée au *found footage*, technique de création vidéo à partir de films non réalisés par l'artiste. Il s'intéresse aux effets d'illusion générés par l'image en mouvement et à l'engagement du public dans l'expérience esthétique. Il élabore pour Nuit Blanche 2016 « **Post-machine** », une installation vidéo reprenant la technique du Pepper's Ghost. Les archives s'y déploient et y prennent leur autonomie par des effets de morphogénèse. S'y mêlent ainsi technique de projection ancienne et grammaire du cinéma expérimental pour une expérience immersive et contemplative à la lisière du trouble.

La « **Surenchère** » est un projet conduit depuis 2008 par **Vincent Odon & Cédric Hoareau** autour du dépassement et de la confrontation entre artistes. Investissant l'espace public pour en détourner ses objets familiers par des moyens artistiques aussi divers que le dessin, la sculpture et la performance, ils interrogent le rapport des corps à leur environnement à travers les questions de surconsommation, de nomadisme et de compétition. Ils créeront pour Nuit Blanche 2016 un nouveau chapitre de cette « **Surenchère** », spécialement élaboré à partir des archives graphiques du CNES. Installation vidéo et objets fabriqués pendant les prises de vue y construiront un échange drôle, poétique, ironique ou malicieux comme autant de réponses aux défis inspirés par les archives, qu'ils se lanceront.

Informations pratiques

Exposition *Vertige* au Siège du CNES, 2 place Maurice Quentin - 75001 Paris
Du samedi 1er octobre à 19 heures au dimanche 2 octobre à 2 heures. Entrée libre
Métro-RER : Châtelet-Les Halles (Sortie Place Carrée – Escalier Pont Neuf)

Contact CNES

Pascale Bresson

Tél. 01 44 76 75 39

pascale.bresson@cnes.fr

Contact Observatoire de l'Espace

Amand Berteigne

Tél. 01 42 23 09 18

amand.berteigne@orange.fr

cnes-observatoire.net