

# Communiqué de Presse

19 décembre 2018

CP210-2018

## **La Nuit des idées : jeudi 31 janvier 2019** **L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES,** **invite le public à Terra Incognita, une investigation autour des** **lieux historiques de l'activité spatiale française**

À l'occasion de la Nuit des idées, organisée par l'Institut Français, l'Observatoire de l'Espace du CNES invite le public, jeudi 31 janvier 2019, de 19 heures à 22 heures, au Siège du CNES à Paris, à une séance d'investigations autour des énigmes posées par des lieux de l'activité spatiale, menée par le Groupe de Recherches Artistiques et Culturelles sur l'Espace (GRACE).

Au cours de cette Nuit des idées, proposée par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES et rythmée par la présentation d'archives audiovisuelles, photographiques et documentaires souvent inédites, le public découvrira les résultats des premières recherches du GRACE, autour de deux sites spatiaux aujourd'hui disparus, qui recèlent une part d'énigme. La base d'Hammaguir, perdue dans le sable du désert en Algérie et d'où est partie la fusée Diamant, a permis à la France de devenir la troisième puissance spatiale. Le Laboratoire de Recherches Balistiques et Aérodynamiques (LRBA), situé au cœur de la forêt de Vernon (Eure), où travaillaient des savants allemands formés auprès de Wernher Von Braun, durant la Seconde Guerre mondiale, a quant à lui été le lieu de mise au point des premières fusées françaises Véronique.

Durant cette première rencontre publique, les membres du GRACE, Michel Beretti, écrivain, Jérôme Lamy, historien des sciences et Elise Parré, artiste plasticienne, en associant aux archives leurs créations littéraires, méditations sociologiques, et gestes artistiques, composeront, comme l'explique Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'Espace du CNES, « une géographie mentale de ces territoires, proposant ainsi un voyage sensible dans les méandres de l'histoire de ces lieux ».

Cette investigation en devenir, que les échanges avec le public pourront enrichir, a pour objectif de renouveler notre compréhension des lieux de l'activité spatiale par des approches pluridisciplinaires. Elle s'organisera en trois moments. Dans une première partie, de 19h00 à 20h00, le GRACE abordera ces territoires au prisme de l'exotisme ; lors du deuxième moment, de 20h00 à 21h00, les échanges feront la part belle aux histoires minuscules qui éclairent les grands moments de l'aventure spatiale ; enfin, dans un dernier temps, de 21h00 à 22h00, chacun pourra se demander si le fantasme du secret n'est pas parfois érigé en grille d'interprétation de l'histoire de ces infrastructures. En explorant les traces d'un passé révolu, le GRACE propose ainsi de s'interroger sur la manière de penser et de représenter l'invisibilité, la béance de l'histoire que nous propose la vision actuelle de ces sites.

### **Le GRACE**

En 2018, l'Observatoire de l'Espace du CNES a mis en place le Groupe de Recherches Artistiques et Culturelles sur l'Espace (GRACE). Ce programme associe étroitement sciences humaines et création artistique et rassemble un auteur, un historien et un artiste. Michel Beretti, philosophe et linguiste de formation, écrivain de théâtre, est aujourd'hui l'auteur de nombreux textes, pièces, adaptations, traductions et livrets d'opéra. Jérôme Lamy est historien et sociologue des sciences, chercheur au CNRS ; il travaille sur l'histoire des pratiques spatiales, de la reconfiguration des recherches scientifiques aux effets socioculturels les plus divers. Élise Parré est artiste plasticienne ; son travail, constitué de sculptures, d'installations, de dessin-collages et d'écriture, a pour but d'activer des images mentales communes.

L'ambition du GRACE est de mettre en œuvre un protocole de travail original afin d'analyser la manière dont l'aventure spatiale a marqué l'espace terrestre.

### **L'Observatoire de l'Espace du CNES**

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES, mène depuis sa création en 2000 des projets de recherches interdisciplinaires. Son orientation actuelle de « laboratoire culturel » l'engage résolument dans l'élaboration de modèles de travail collaboratif et dans une production de contenus tournés vers les sciences humaines tout en gardant au cœur de son action le soutien à la création artistique.

*L'édition 2019 de La Nuit des idées au CNES est organisée en partenariat avec l'ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense) et avec le soutien de la fondation Daniel et Nina Carasso.*

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **La Nuit des idées au CNES, jeudi 31 janvier 2019**

CNES (Centre National d'Études Spatiales)

2, place Maurice Quentin - 75001 Paris

De 19h00 à 22h00 / Entrée libre et gratuite

Plus d'information : [www.cnes-observatoire.fr](http://www.cnes-observatoire.fr)

**Restez informé et réagissez en direct :**

**#lanuitdesidees #grace #OdE**

Twitter : [@OdE\\_CNES](https://twitter.com/OdE_CNES)

Facebook : [@ObservatoiredeLEspace](https://www.facebook.com/ObservatoiredeLEspace)

Instagram : [@ode\\_cnes](https://www.instagram.com/ode_cnes)

---

### **CONTACTS PRESSE Observatoire de l'Espace**

**Amand Berteigne**

Tél. 06 84 28 80 65

[amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

**CONTACTS PRESSE**

**Raphaël Sart**

Tél. 01 44 76 74 51

[raphael.sart@cnes.fr](mailto:raphael.sart@cnes.fr)

**[cnes-observatoire.fr](http://www.cnes-observatoire.fr)**