

19 juillet 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CP051-2022

En 2022-2023, l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES, soutient les projets de création des artistes Renaud Auguste-Dormeuil, Patrick Corillon et Gaspard Maîtreperre

À travers son programme de soutien à la création et sa politique de production et d'acquisition, l'Observatoire de l'Espace du CNES entend favoriser l'émergence de nouveaux récits de l'Espace à partir d'expérimentations avec le milieu spatial ou d'exploration des archives spatiales sur des problématiques contemporaines. Les artistes Renaud Auguste-Dormeuil, Patrick Corillon et Gaspard Maîtreperre s'inscrivent dans ce cadre.

Renaud Auguste-Dormeuil, artiste multimédia et performeur, est lauréat de l'appel à création en impesanteur, en 2022. L'artiste rejoint le programme Avant-Poste, un dispositif conçu par l'Observatoire de l'Espace du CNES qui réunit des artistes travaillant avec et dans le milieu spatial. Intitulée *Danse maintenant*, l'œuvre de Renaud Auguste-Dormeuil sera réalisée lors d'un vol parabolique à bord de l'Airbus zero-g, à l'automne 2022. Pour l'artiste, chaque vidéo issue de son vol deviendra un « document poétique » de cette expérience mis en scène dans une installation vidéo.

Patrick Corillon, artiste plasticien, est artiste invité de la saison 2022-2023 de l'Observatoire de l'Espace du CNES. Durant un an, il développera un dispositif d'expérimentation du voyage spatial. Ce projet intitulé *Ennui sidéral* se situera entre l'installation et la performance. L'Observatoire de l'Espace du CNES accompagnera Patrick Corillon durant le processus de création de sa pièce et, plus particulièrement, lors de sa phase de recherche documentaire sur le vol spatial habité.

Gaspard Maîtreperre, artiste plasticien, est lauréat de l'appel à projets sur la figure du touriste spatial. Il réalisera une œuvre picturale qui mettra en scène un touriste arrivant dans un hôtel sur une planète extra-terrestre. L'artiste souhaite ainsi questionner la manière dont l'être humain est capable de transformer un environnement *a priori* hostile et lointain en un lieu chaleureux et familier.

Les œuvres de ces trois artistes seront présentées en mars 2023 au siège du CNES à Paris, lors d'une exposition de création contemporaine inspirée par l'Espace. Produite et acquise par l'Observatoire de l'Espace du CNES, chaque pièce intégrera sa collection d'art contemporain, en dépôt aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

CONTACTS

Olivia Baumann	Attachée de Presse	Tél. 01 44 76 76 77	olivia.baumann@cnes.fr
Pascale Bresson	Attachée de Presse	Tél. 01 44 76 75 39	pascale.bresson@cnes.fr
Raphaël Sart	Responsable Presse	Tél. 01 44 76 74 51	raphael.sart@cnes.fr

CONTACT PRESSE OBSERVATOIRE DE L'ESPACE DU CNES

Amand Berteigne	Amand Berteigne & Co	Tél. 06 84 28 80 65	amand.berteigne@orange.fr
------------------------	----------------------	---------------------	--

[Photothèque et vidéothèque du CNES](#)

presse.cnes.fr

Organized by Hosted by

73rd INTERNATIONAL ASTRONAUTICAL CONGRESS
PARIS, FRANCE, 18 - 22 SEPTEMBER 2022

Space for @ll

Supported by

www.iac2022.org